

CARE RAGAZZE

Questa volta abbiamo pensato di portarvi a visitare il MIC, Museo interattivo del cinema.

Perché interattivo? Al MIC è possibile percorrere la storia del cinema dai primi film dei fratelli Lumière interagendo con dispositivi ad alta tecnologia, cioè il visitatore può mettersi in rapporto con questi dispositivi “giocando” e scegliendo un proprio percorso. Quindi ad esempio troverete tavoli interattivi per scoprire set e location di film famosi, questo e molto altro ancora.

ORA DUE PAROLE SUL CINEMA

Forse voi frequentate poco le sale cinematografiche, i ragazzi preferiscono le Serie che guardano in TV e sui loro dispositivi. Ma tenete presente che tutte le immagini in movimento che vediamo oggi derivano dall’invenzione del cinema.

Da sempre l’uomo ha creato immagini e si è posto il problema di riprodurre il movimento. E così è stato per secoli fino alla fine del 1800 quando con l’invenzione del cinema, nato dalla precedente fotografia, divenne possibile non solo riprodurre la realtà ma mostrarla in movimento. In realtà già nei due secoli precedenti troviamo esperimenti sulla proiezione di immagini incominciando dalla lontana “lanterna magica”.

Il termine Cinematografo deriva dal greco “kinema”, movimento, e “Grafo”, descrivere. Fu usato dai fratelli Lumière nel 1895 per definire la loro invenzione, termine poi abbreviato in Cinema. L’invenzione era il punto d’arrivo di una serie di ricerche tecniche svoltesi soprattutto nel 19°sec. a cui contribuì anche Thomas A. Edison (l’inventore della lampadina) che creò il Kinetoscopio, precursore del proiettore cinematografico (lo vedremo in mostra). Si trattava, in breve, di realizzare un apparecchio che proiettava a grande velocità un gran numero di fotografie, non su una lastra, come avveniva nelle prime fotografie, ma su una lunga pellicola trasparente.

I primi brevi spettacoli dei Lumière , inizialmente per un gruppo limitato di spettatori, erano brevi documentari. Il più famoso è “Arrivo di un treno alla stazione Le Ciotat” (lo vedrete al MIC). Il successo di pubblico fu immediato e il cinema si diffuse in Europa e in America; già negli anni successivi non ci fu grande città che non avesse la sua sala cinematografica e i film iniziarono a raccontare storie con la partecipazione di attori che divennero famosi.

Si potrebbe procedere ancora nel racconto della storia del cinema ma sarebbe molto lungo, abbiamo voluto solo darvi qualche informazione sulle origini di quest’arte del XX secolo che è stata chiamata la “settima arte”.

Aggiungiamo solo alcune tappe fondamentali:

- 1927 – primo film sonoro (prima i film erano muti, accompagnati da didascalie e musica al pianoforte dal vivo)
- 1922/1927 – primi film a colori
- 2009 – passaggio dall’uso della pellicola al cinema digitale

Sperando di aver suscitato in voi qualche curiosità, ci auguriamo che qualcuna abbia voglia di approfondire la storia del cinema.

Buona visita